

活 動 快 遞



「紙漾年華」陳秋敏棉紙藝術師生聯展

時間 | 107年11月1日起至12月31日止

地點 | 一樓文化藝廊

細膩中帶有纖維樸實之美，使用手抄染的特殊棉紙，運用一撕一貼，培養屬於自己的藝術風格。

由這一群知性、感性的藝術家，互相切磋琢磨來完成作品藉由畫展推廣給大眾！



「飛羽精靈」陳健元個展

時間 | 107年11月1日起至12月31日止

地點 | 門診一樓藝術櫥窗

陳健元，自由創作者，從小就喜歡觀察大自然的動物生態，此次展覽作品以鳥類為主，透過彩筆記錄在台灣原生山林的嬌客，人為的破壞及過度的非法捕捉，造成這些嬌客的數量越來越稀少，以細膩手法傳達尊重自然萬物與愛護生命。

色鉛筆一直是作者喜歡的作畫工具，具有水彩的奔放又帶著鉛筆的細膩，用來表現鳥兒的飛羽或陽光下帶光澤的層次，在色鉛筆的呈現下不同於水彩、油畫、壓克力畫的風格。